

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 5 г. Иркутска»

СОГЛАСОВАНО На Педагогическом Совете Протокол №1 От «31» августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом Директора ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа №5 г. Иркутска» Е.В. Рудницкой №232 от 04.09.2023г.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»**

5-9 классы

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Иркутск, 2023г.

Пояснительная записка

Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности, в том числе занятия ручными ремеслами.

С глубокой древности человек изготавливал различные бытовые и декоративные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы – глина.

Лепка из глины успокаивает и умиротворяет, поэтому занятия по керамике считаются очень хорошей арттерапией.

Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству.

Труд по изготовлению изделий из глины имеет большое значение для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Он совершенствует органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать, воспитывает волевые качества, художественный вкус. На занятиях обучения гончарному делу дети научатся создавать собственные, пускай сначала несложные глиняные поделки. Лепка, разминание, работа на гончарном круге и т.д. – это метод коррекционной работы, и по степени эффективности не имеет себе равных:

- дополнительное воздействие на центры, возбуждающие кору головного мозга;
- силовая нагрузка на руки;
- мелко-моторные движения, мелкая пальцевая моторика;
- тактильная чувствительность;
- улучшение координации движений.

Таким образом, занятия гончарным делом являются необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы с данной категорией детей.

Цель программы: создавать условия для развития познавательной деятельности, творческих способностей обучающихся, коррекции имеющихся недостатков в развитии, воспитания культуры труда и поведения средствами народных художественных промыслов.

Программный материал направлен на решение следующих задач:

- осваивать основные технологические приемы ручной лепки, техники работы на гончарном круге и росписи керамики;
- развивать координацию движений рук, мелко-моторных движений пальцев, тактильную чувствительности;
- формировать и развивать творческие способности детей, аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе;
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством педагога;
- формировать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формировать навыки самодисциплины, ответственности, прилежания, организации рабочего места.

Содержание курса внеурочной деятельности «Гончарное дело»

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках. Тема занятий определяется интересами и возможностями детей. Содержание предмета направлено на овладение следующими трудовыми операциями: лепка из целого куска глины или кусочков; формовка на болванках; лепка из пластин; тиснение, гравировка, налепы на глине; формовка на гончарном круге; роспись изделий.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Организация труда и производства на предприятии художественной керамики.

Правила безопасности на территории и в цехах предприятий. Этапы производственного процесса. Основные и вспомогательные цеха. Приготовление промышленных керамических масс. Безопасность труда на керамическом производстве. Сушка сырых изделий на производстве. Обжиг в производственных печах. Производственные печи, виды, строение. Сочетание керамики с другими материалами.

Керамика в сочетании с кожей. Керамика в сочетании с текстилем. Керамика в сочетании с деревом. Гигиена труда рабочего на производстве. Особенности художественного стиля и оформления керамических изделий на предприятиях.

Лепка из целого куска глины. Из истории керамики. Памятники древности из керамики. Керамическое сырье. Заготовка глины. Глина как сырье керамического производства. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Распределение обязанностей. Хранение глины и поделок. Способы формования. Оборудование формовочного цеха. Работа с гипсовыми формами. Литье панно с растительным орнаментом, с изображением птиц, животных. Изготовление изразца способом отминки. Набивание гипсовой формы и уплотнение. Формование изделий производственными способами.

Лепка из глиняного жгута. Приготовление глины к работе. Формовка ленточным способом. *Ручное формование. Свободная лепка.* Нанесение декоративного рельефа. Декорирование изделия лепными узорами

Работа с глиняным пластом. Определение процесса формования из пласта глины. Виды формовки из одного пласта и нескольких частей. Последовательность изготовления изделий прямоугольной и цилиндрической формы. Лепка разных сосудов из пласта глины.

Гончарный круг. Строение гончарного круга. Инструменты и приспособления гончара. Определение процесса формования на гончарном круге. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Последовательность изготовления изделия на круге.

Декорирование изделий. Виды декора «по сырому». Ангобирование, налепливание, прорезывание, гравировка. Инструменты и приспособления для декорирования по сырой глине. Изготовление ангобов и нанесение на поверхность. Декорирование сырых изделий тиснением. Декорирование изделий гравировкой. Инструменты для нанесения гравировки. Основные сюжетные линии росписи русского фарфора.

Технологический обжиг в муфельных печах. Назначение и строение муфельной печи. Температура и время обжига. Последовательность загрузки и выгрузки печи. Правила безопасной работы при обжиге. Обжиг изделий с высохшей глазурью.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Гончарное дело»

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Гончарное дело» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса внеурочной деятельности по программе «Гончарное дело»:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Формируемые базовые учебные действия:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде учащихся под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- сформированность самодисциплины, ответственности, прилежания, организации рабочего места.

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – знать инструменты и приспособления, используемые для работы с глиной – уметь подготовить рабочее место к работе с глиной – знать приемы разминания, отбивания глины – знать приемы отрезания, отщипывания куска глины уметь выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону, обрабатывать края изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> – знать и самостоятельно выбирать необходимые инструменты и приспособления, для работы с глиной – самостоятельно подготавливать рабочее место к работе – выполнять разминание, отбивание глины – самостоятельно выполнять отрезание, отщипывание куска глины – уметь выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону и по своему эскизу, обрабатывать края изделия
6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – знать инструменты и приспособления, используемые для работы с глиной – уметь подготовить рабочее место к работе с глиной – знать приемы разминания, отбивания глины – знать приемы отрезания, отщипывания куска 	<ul style="list-style-type: none"> – знать и самостоятельно выбирать необходимые инструменты и приспособления, для работы с глиной – самостоятельно подготавливать рабочее место к работе – выполнять разминание, отбивание глины

<p>глины</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону, обрабатывать края изделия – уметь выполнять катание колбаски, шарика – выполнять декоративную отделку изделия по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполнять отрезание, отщипывание куска глины – уметь выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону и по своему эскизу, обрабатывать края изделия – уметь выполнять катание колбаски, шарика заданного размера – выполнять самостоятельно декоративную отделку изделия по образцу.
7 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – знает инструменты и приспособления, используемые для работы с глиной – умеет подготовить рабочее место к работе с глиной – знает приемы разминания, отбивания глины – знает приемы отрезания, отщипывания куска глины – умеет выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону, обрабатывать края изделия – умеет выполнять катание колбаски, шарика – выполняет декоративную отделку изделия по образцу – знает приемы покрытия изделия глазурью (краской) способом погружения, кистью 	<ul style="list-style-type: none"> – знает и самостоятельно выбирает необходимые инструменты и приспособления, для работы с глиной – самостоятельно подготавливает рабочее место к работе – выполняет разминание, отбивание глины – самостоятельно выполняет отрезание, отщипывание куска глины – умеет выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону и по своему эскизу, обрабатывать края изделия – умеет выполнять катание колбаски, шарика заданного размера – владеет приемами набивки формы
8 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – знает инструменты и приспособления, используемые для работы с глиной – умеет подготовить рабочее место к работе с глиной – знает приемы разминания, отбивания глины – знает приемы отрезания, отщипывания куска глины – умеет выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону, обрабатывать края изделия – умеет выполнять катание колбаски, шарика – выполняет декоративную отделку изделия по образцу – знает приемы покрытия изделия глазурью (краской) способом погружения, кистью – выполняет уборку рабочего места с помощью учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – знает и самостоятельно выбирает необходимые инструменты и приспособления, для работы с глиной – самостоятельно подготавливает рабочее место к работе – выполняет разминание, отбивание глины – самостоятельно выполняет отрезание, отщипывание куска глины – умеет выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону и по своему эскизу, обрабатывать края изделия – умеет выполнять катание колбаски, шарика заданного размера – владеет приемами набивки формы – выполняет декоративную отделку изделия по образцу или по эскизу, продельывает отверстия в изделии
9 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – знает инструменты и приспособления, используемые для работы с глиной 	<ul style="list-style-type: none"> – знает и самостоятельно выбирает необходимые инструменты и приспособления, для работы с

<ul style="list-style-type: none"> – умеет подготовить рабочее место к работе с глиной – знает приемы разминания, отбивания глины – знает приемы отрезания, отщипывания куска глины – умеет выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону, обрабатывать края изделия – умеет выполнять катание колбаски, шарика – выполняет декоративную отделку изделия по образцу – знает приемы покрытия изделия глазурью (краской) способом погружения, кистью – выполняет уборку рабочего места с помощью учителя 	<p>глиной</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно подготавливает рабочее место к работе – выполняет разминание, отбивание глины – самостоятельно выполняет отрезание, отщипывание куска глины – умеет выполнять раскатывание глины скалкой, вырезать формы по шаблону и по своему эскизу, обрабатывать края изделия – умеет выполнять катание колбаски, шарика заданного размера – владеет приемами набивки формы – выполняет декоративную отделку изделия по образцу или по эскизу, продельвает отверстия в изделии – знает приемы покрытия изделия глазурью (краской) способом погружения, кистью – выполняет уборку рабочего места
--	--

Календарно-тематическое планирование
5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Распределение обязанностей. Хранение глины и поделок.
2.	Памятники древности из керамики.	1		Сведения о времени появления керамики. Развитие керамического производства. Применение керамических изделий сегодня. Рисунки из коллекции «Плоская и объемная керамика» и «Скульптуры малых форм».
3.	Глина как сырье керамического производства.	1		Отличительные черты глины от других пород. Свойства глины: цвет, гигроскопичность, пластичность. Правила безопасной работы и организации рабочего места.
4.	Способы заготовки и хранение глины.	1		Способы заготовки глины. Место хранения. Образец глины из коллекции.
5.	Керамические массы.	1		Назначение керамической массы. Основные компоненты: глина, каолин, песок. Последовательность приготовления гончарной глины.

				Замачивание глины.
6.	Основные приемы разминания глины.	1		Инструменты и приспособления. Способы разминания глины. Ориентировка в задании по образцу. Практическое разминание глины.
7.	Лепка деталей геометрических форм.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Способы ручной лепки. Лепка шара - шарика, овала, куба - кубика.
8.	Лепка декоративных элементов.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Лепка декоративных элементов: жгута, лепестка, листика звезды и т.д.
9.	Лепка медальона.	1		Раскатывание ровного пласта. Образец медальона. Шаблоны. Стеки для ручной лепки
10.	Декорирование по сырой глине.	1		Виды декора «по сырому» - гравировка, тиснение, налепливание, лощение.
11.	Декорирование глиняных пластинок по заданному образцу.	1		Раскатывание ровного пласта глины. Вырезание по шаблону глиняной пластинки. Декорирование по заданному образцу вместе с учителем. Декоративный рельеф, его разновидности и назначение. Способы изготовления декоративных рельефов на глиняных изделиях.
12.	Технология изготовления декоративного рельефа.	1		Способы изготовления декоративных рельефов на глиняных изделиях. Практическое выполнение за учителем изготовления маски способом гравировки и лепных узоров. Сушка.
13.	Приготовление глины для лепки.	1		Способы приготовления керамической массы для лепки. Сушка шликера на гипсовых плитах. Разминание.
14.	Ручная лепка настенной тарелки по индивидуальному эскизу.	1		Способы ручной лепки. Лепка декоративных узоров и закрепление их на тарелке с помощью шликера.
15.	Панно из глины.	1		Показ последовательности: раскатывание пласта, вырезание деталей по шаблону, сборка с помощью шликера. Повторение

				операций за учителем.
16.	Роспись панно.	1		Способы росписи. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем.
17.	Формование подсвечника из нескольких частей.	1		Составление плана работы. Изготовление основания из целого куска глины. Раскатывание пласта, вырезание деталей по шаблону, склеивание деталей с помощью шликера.
18.	Декорирование.	1		Способы декора по сырому. Декорирование изделия по выбору. Разбор дефектов, причины возникновения и способы устранения. Проведение анализа вместе с учителем.
19.	Гипсовые формы и их разновидности.	1		Определение способа формовки керамических изделий способом «литье». Гипсовые формы. Показ формования способом «литье» в одно - кусковой гипсовой форме. Повторение операций за учителем.
20.	Заливка гипсовой формы матрешки.	1		Одно – кусковые гипсовые формы матрешек. Приготовление шликера. Практический показ заливки гипсовой формы, извлечение отливки. Повторение операций за учителем Инструкции.
21.	Заливка гипсовых форм фруктов, овощей.	1		Одно – кусковые гипсовые формы. Приготовление шликера. Практический показ заливки гипсовой формы, извлечение отливки.
22.	Окончательная отделка отливок фруктов, овощей.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Разборка формы. Укладка отливок на подвяливание. Обработка отливки.
23.	Русская керамическая игрушка. Исторические сведения.	1		Возникновение промысла. Народные праздники и глиняные игрушки. Натуральные образцы керамических игрушек. Рисунки из «Коллекции малых скульптур».
24.	Сюжеты и композиционные особенности.	1		Декоративные игрушки, их сюжеты и особенности построения композиций. Наглядное методическое пособие «Дымковская игрушка».

25.	Копирование элементов росписи на бумаге.	1		Символы знаков дымки и цвета. Выполнение копии элементов росписи на бумаге по методам дымковских мастеров. Рисунки игрушек из «Коллекции малых скульптур».
26.	Подготовка глины для лепки игрушек.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ лепки деталей дымковской игрушки. Повторение операций за учителем.
27.	Лепка кружочков, капелек, волнистых полос, жгутов.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ лепки деталей дымковской игрушки. Повторение операций за учителем.
28.	Лепка дымковской птички.	1		Лепка деталей, соединение с основой птички. Деревянные доски, скалки, пластины, салфетки, стаканчики с водой.
29.	Лепка собачки.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Показ конструктивного способа лепки собачки. Повторение операций за учителем. Проведение анализа вместе с учителем.
30.	Лепка дымковской лошадки.	1		Способы лепки. Изготовление игрушки из целого куска или конструктивным способом лепки. Проведение анализа вместе с учителем.
31.	Лепка игрушки по индивидуальному замыслу.	1		Способы лепки. Изготовление игрушки из целого куска или конструктивным способом лепки. Проведение анализа вместе с учителем.
32.	Лепка глиняной игрушки по выбору.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение лепки игрушки из целого куска глины. Выполнение лепки игрушки конструктивным способом.
33.	Составление композиций. Подведение итогов.	1		Составление индивидуальных или коллективных композиций. Отчет. Проведение анализа.
34.	Выставка работ.	1		

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		Знакомство с планом работы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.
2.	Виды и свойства керамического сырья.	1		Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции, назначения глинистых масс. Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.
3.	Знакомство с процессом изготовления керамической массы.	1		Правила безопасности при просмотре фильма. Составление плана работы.
4.	Виды керамических изделий.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Кирпичная глина. Гончарная глина. Терракота. Фаянс и фарфор. Определение керамики по внешнему виду.
5.	Основные виды рельефа.	1		Определение декоративного рельефа. Виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф, ажур.
6.	Выполнение эскиза или копии рельефной плитки.	1		Выполнение копии или эскиза рельефной плитки с осенним листом и роспись красками.
7.	Изготовление рельефной плитки из глины.	1		Приготовление керамической массы. Изготовление рельефной плитки по копии, эскизу. Раскатывание пласта глины. Вырезание по шаблону плитки, листа.
8.	Изготовление эскиза, копирование декоративного рельефа.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение эскиза или копирование декоративного рельефа по заданию учителя и роспись красками.
9.	Изготовление индивидуальной рельефной плитки.	1		Ориентировка в задании по образцу. Раскатывание пласта глины. Вырезание по шаблону плитки,

				деталей. Сборка с помощью шликера.
10.	Приготовление глиняной массы.	1		Способы приготовления глины к работе. Фильтрация, процеживание глины через мелкое сито.
11.	Знакомство с народной игрушкой. Тверская игрушка. Лепка птицы	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
12.	Изучение элементов росписи. Упражнения для освоения росписи тверской игрушки.	1		Изучение элементов росписи, подбор цвета, составление плана работы.
13.	Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание иллюстраций. Лепка коня.	1		Выбор и подготовка эскиза, проработка деталей для лепки, подготовка материала
14.	Упражнения в росписи дымковской игрушки. Роспись коня.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
15.	Лепка изделия конусообразной формы. «Елочка»	1		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
16.	Лепка изделия конусообразной формы. «Рождественский ангел»	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
17.	Роспись изделий.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
18.	Дымковская игрушка. Лепка барана.	1		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
19.	Упражнения в росписи дымковской игрушки. Роспись барана.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
20.	Лепка колокольчика «Котик»	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
21.	Лепка карандашницы из пласта глины.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов,

				кругов.
22.	Роспись изделий.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
23.	Лепка конусообразной формы. «Барашек». Декорирование изделия жгутиками.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
24.	Лепка «Божья коровка»	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
25.	Роспись изделий.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
26.	Знакомство с народной игрушкой. Каргопольская игрушка. Лепка коня.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
27.	Упражнения в росписи каргопольской игрушки. Роспись коня.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
28.	Лепка изделия конусообразной формы. «Бабочка».	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
29.	Роспись «Бабочки»	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
30.	Лепка из пласта «Домик для гнома»	1		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
31.	Лепка фигурок людей и животных по сказке «Трубадур»	1		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
32.	Роспись фигурок.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
33.	Оформление выставки работ и подведение итогов.	1		

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		Знакомство с планом работы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.
2.	Виды и свойства керамического сырья.	1		Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции, назначения глинистых масс. Естественные и искусственные отощающие добавки, их назначение и применение.
3.	Знакомство с процессом изготовления керамической массы.	1		Правила безопасности при просмотре фильма. Составление плана работы.
4.	Виды керамических изделий.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Кирпичная глина. Гончарная глина. Терракота. Фаянс и фарфор. Определение керамики по внешнему виду.
5.	Изображение предметного мира. Создание простых форм. Украсим столбики для забора.	1		Определение декоративного рельефа. Виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф, ажур.
6.	Колесики для пирамидки	1		Выполнение копии или эскиза рельефной плитки с осенним листом и роспись красками.
7.	Пряник.	2		Приготовление керамической массы. Изготовление рельефной плитки по копии, эскизу. Раскатывание пласта глины. Вырезание по шаблону плитки, листа.
8.	Печенье.	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение эскиза или копирование декоративного рельефа по заданию учителя и роспись красками.
9.	Кукла из двух шариков.	2		Ориентировка в задании по образцу. Раскатывание пласта глины.

				Вырезание по шаблону плитки, деталей.
10.	Лепка чашки.	2		Способы приготовления глины к работе. Фильтрация, процеживание глины через мелкое сито.
11.	Грибок	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
12.	Кукла в красивом платье	2		Изучение элементов росписи, подбор цвета, составление плана работы.
13.	Чашка с блюдцем	2		Выбор и подготовка эскиза, проработка деталей для лепки, подготовка материала
14.	Лепка торта.	2		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
15.	Снегурочка (лепка по представлению)	1		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
16.	Тарелка	1		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
17.	Уточка.	2		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
18.	Миска	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
19.	Ваза для фруктов	2		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
20.	Декоративная пластина	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
21.	Оформление выставки работ и подведение итогов.	1		

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		Знакомство с планом работы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.
2.	Изготовление магнита. Составление эскиза изделия. Цветовое решение.	1		Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции, назначения глинистых масс.
3.	Лепка изделия на свободную тему.	1		Правила безопасности при просмотре фильма. Составление плана работы.
4.	Роспись изделия.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Кирпичная глина. Гончарная глина. Терракота. Фаянс и фарфор. Определение керамики по внешнему виду.
5.	Изготовление тарелочки. Лепка изделия.	1		Определение декоративного рельефа. Виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф, ажур.
6.	Составление эскиза росписи.	1		Выполнение копии или эскиза рельефной плитки с осенним листом и роспись красками.
7.	Роспись изделия.	1		Приготовление керамической массы. Изготовление рельефной плитки по копии, эскизу. Раскатывание пласта глины. Вырезание по шаблону плитки, листа.
8.	Изготовление медальонов с плоскостными и объёмными аппликациями. Роспись изделия.	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение эскиза или копирование декоративного рельефа по заданию учителя и роспись красками.
9.	Изготовление подсвечника. Составление эскиза изделия (шаблон-развёртка).	1		Ориентировка в задании по образцу. Раскатывание пласта глины. Вырезание по шаблону плитки, деталей. Сборка с помощью шликера.

10.	Лепка изделия.	1		Способы приготовления глины к работе. Фильтрация, процеживание глины через мелкое сито.
11.	Роспись изделия.	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
12.	Дымковская игрушка. Приемы лепки. Лепка игрушки.	2		Изучение элементов росписи, подбор цвета, составление плана работы.
13.	Роспись игрушки.	2		Выбор и подготовка эскиза, проработка деталей для лепки, подготовка материала
14.	Филимоновская игрушка. Техника лепки. История развития. Особенности лепки и росписи.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
15.	Лепка игрушки.	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
16.	Роспись игрушки.	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
17.	Изготовление фигурок - сувениров. Изготовление фигурок - сувениров с различной символикой (23 февраля, 8 марта)	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
18.	Роспись сувенира.	2		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
19.	Свистульки из глины.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
20.	Лепка свистульки.	2		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
21.	Роспись свистульки.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.

22.	Изготовление подставки для яиц. Составление эскиза изделия. Цветовое решение. Выбор сюжета.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
23.	Лепка и роспись изделия.	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
24.	Оформление выставки работ и подведение итогов.	1		

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1		Знакомство с планом работы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасной работы в мастерской. Распределение обязанностей.
2.	Изготовление магнита. Составление эскиза изделия. Цветовое решение.	1		Пластичные и непластичные виды керамического сырья. Свойства, пропорции, назначения глинистых масс.
3.	Лепка изделия на свободную тему.	1		Правила безопасности при просмотре фильма. Составление плана работы.
4.	Роспись изделия.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Кирпичная глина. Гончарная глина. Терракота. Фаянс и фарфор. Определение керамики по внешнему виду.
5.	Изготовление тарелочки. Лепка изделия.	1		Определение декоративного рельефа. Виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф, ажур.
6.	Составление эскиза росписи.	1		Выполнение копии или эскиза рельефной плитки с осенним листом и роспись красками.
7.	Роспись изделия.	1		Приготовление керамической массы. Изготовление рельефной плитки по копии, эскизу. Раскатывание пласта глины. Вырезание по шаблону плитки, листа.
8.	Работа на гончарном круге. Центрование, вытягивание	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места.

	формы			Выполнение эскиза или копирование декоративного рельефа по заданию учителя.
9.	Лепка кружки.	2		Ориентировка в задании по образцу. Раскатывание пласта глины.
10.	Роспись кружки.	1		Способы приготовления глины к работе. Фильтрация, процеживание глины через мелкое сито.
11.	Дымковская игрушка. Приемы лепки. Лепка игрушки.	2		Изучение элементов росписи, подбор цвета, составление плана работы.
12.	Роспись игрушки.	2		Выбор и подготовка эскиза, проработка деталей для лепки, подготовка материала
13.	Филимоновская игрушка. Техника лепки. История развития. Особенности лепки и росписи.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
14.	Лепка игрушки.	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
15.	Роспись игрушки.	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
16.	Изготовление фигурок - сувениров. Изготовление фигурок - сувениров с различной символикой (23 февраля, 8 марта)	2		Правила безопасной работы. Подготовка эскиза, выполнение по образцу учителя.
17.	Роспись сувенира.	2		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
18.	Свистульки из глины.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
19.	Лепка свистульки.	2		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
20.	Роспись свистульки.	1		Правила безопасной работы и организации рабочего места.

				Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
21.	Изготовление подставки для яиц. Составление эскиза изделия. Цветовое решение. Выбор сюжета.	1		Составление плана работы, подбор цвета, подготовка изделия к росписи.
22.	Лепка и роспись изделия.	2		Правила безопасной работы и организации рабочего места. Выполнение индивидуального эскиза из жгутов, овалов, кругов.
23.	Оформление выставки работ и подведение итогов.	1		

